

# **DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN**

**De Xavier Albertí**

**Ficha técnica genérica.**

## **Producción - Distribución - Gerencia:**

**Salvador Aznar** - [bravoteatro@bravoteatro.net](mailto:bravoteatro@bravoteatro.net) - 629 18 80 87

**Jacinto Bravo** - [bravoteatro@bravoteatro.net](mailto:bravoteatro@bravoteatro.net) - 629 08 76 53

-

## **Escenografía**

### **Medidas Minimas Escenario:**

7 metros de fondo

7 metros de ancho

7 metros de embocadura

### **La Compañía aporta:**

- 1 - Alfombra de 6 metros de diámetro cortada en tres piezas
- 1 - Lámpara (para colgar en una vara). Juega dos alturas
- 1 - Ciclorama de 11m de largo por 7m de alto.
- 1 - Gasa negra de 11m de largo por 7m de alto delante del ciclorama
- 1 - Bambalina de 16m por 4,5m de alto

### **Necesidades del Teatro:**

- 01 - Cámara negra completa compuesta:
- 01 - Fondo negro en vara contrapesada. Juega (si no hay se utiliza nuestra bambalina).
- 03 - Tres juegos de patas negras (6 patas. Tres izquierda y tres derecha)
- 05 - Bambalinas
- 01 - Piano de media cola o superior. Idoneo es el C7 YAMAHA.

## **Sonido**

### **La compañía aporta:**

- 2 - Micros Inalámbricos completos (receptores, petacas, micros tipo lavalier)  
Lectrosonics
- 1 - Altavoz autoamplificado Maga ME12 Wa (con cadena para colgar en primera vara como CLUSTER Central)
- 2 - Pies de micro para antenas micros inalámbricos

### **Necesidades del Teatro:**

- 1 - Sistema inalámbrico - receptor, petaca, micro tipo lavalier- (Shure, Sennheiser, Akg...) para meter dentro del piano
- 1 - Monitor de escenario para el piano
- 1 - Mesa digital (mínimo 8 canales de entrada y 8 buses/aux de salida) centrada y situada en patio de butacas o palco con buena escucha (no cabina)
  - Cableado de corriente y señal necesario
  - PA - Acorde a las dimensiones del teatro
  - **Intercom:** (comunicación entre cabina y escenario)

### **Particularidades**

- **Transporte:** Camión 7 m de longitud
- No se utiliza telón de boca
- Durante la función se utiliza humo que se realiza con sales sobre un foco tipo PAR y que se regula desde la mesa de control de iluminación
- Luz y Sonido deben de ir en el mismo puesto de control siempre que se pueda

### **La compañía aporta:**

- 2 - Técnicos de Iluminación / sonido
- 1 - Regidor
- 1 - Gerente

## Necesidades montaje y desmontaje

### Personal técnico necesario en el teatro para el montaje y desmontaje.

- 3 - Personas de carga/descarga - en función del acceso al teatro.
- 2 - Técnicos de iluminación + 1 ayudante para luz y sonido.
- 1 - Técnico de sonido
- 2 - Técnicos maquinaria
- 1 - Persona que dé un repaso de plancha 1 hora como mucho
  - Tabla y plancha **Lleva la compañía**
  - Tiempo montaje: 8h. aproximado
  - Tiempo desmontaje: 60 min. aproximado
  - **Camerinos necesarios:** 4 (siempre que se pueda)
  - Agua mineral durante el montaje y la representación

### Personal técnico necesario en el teatro durante la función:

- 1 - Técnico maquinaria para jugar fondo y lampara
- 1 - Técnico de iluminación
- 1 - Técnico de sonido. No hay efectos grabados. Solo micros.

**Duración aproximada del espectáculo:** 75 minutos



Material luz Versión reducida gira 23-24

DESCRIPCION	UDS.
Pc de 1 kw Selecon o similar	12
PC. o Frenel 2 kw	6
RECORTE ETC 15/30° 750 WTS	12
RECORTE ETC 25/50° 750 w 4 porta gobos	20
RECORTE ETC 19° 750 w - O MENOR ANGULO con iris	11
PAR 64 con lampara N° 5	31
PANORAMAS LED RGBW -DE LA CIA -	8
CLPIXBAR 400 PRO RGBW 12 X 8 w. 18° -DE LA CIA - Cameo (90 cm.)	6
BOMBILLAS ESFERICAS 40 WTS E27 TRANSPARENTES -DE LA CIA - cordon luminoso rgb -DE LA CIA -	40
Tomasitos Par 16 -DE LA CIA -	9
Todos los aparatos deben de tener sus accesorios necesarios para el montaje garras, cadenas de seguridad, viseras, cuchillas, porta gobos, iris etc	
REGULACION Y CONTROL: 96 DIMERS DE 3 KW. ver tomas de dmx necesarias sobre plano adjunto	
INFRAESTRUCTURA	
5 varas de luz segun planta -1 subvaras de 6 m para las varas 5 que van mas baja -6 calles de 3 m de altura -2 peanas de suelo para pc de 2 kw	







**Nota:** En coordinación entre la compañía y el teatro se complementará la información necesaria y se harán las adaptaciones pertinentes.

Producción Ejecutiva y Programación

Salvador F. Aznar Otazo  
[www.bravoteatro.net](http://www.bravoteatro.net)  
Tlf. 91 415 11 92 · 629 18 80 87 · 637 624 381  
[bravoteatro@bravoteatro.net](mailto:bravoteatro@bravoteatro.net)

¡BRAVO!  
TEATRO